

ΘΕΜΑ



# Ψηφιακό... ταξίδι στις ρίζες μας

Αύριο ανοίγει τις πύλες του  
το νέο Ψηφιακό Μουσείο Σμύρνης και Νέας Σμύρνης.

ΔΕΣΠΟΙΝΑ ΣΑΒΒΟΠΟΥΛΟΥ  
dsavopoulou@e-typos.com

Γεμάτο μνήμες από τη Σμύρνη, την πόλη που έγινε σύμβολο του ξεριζωμένου Ελληνισμού, είναι το νέο Ψηφιακό Μουσείο Σμύρνης και Νέας Σμύρνης, που εγκαινιάζεται επίσημα αύριο, στις 19.30, επί της οδού Ελευθερίου Βενιζέλου 87 στη Νέα Σμύρνη.

Αν και οι Έλληνες της Σμύρνης εγκαταστάθηκαν και σε άλλες πόλεις της Ελλάδας, ωστόσο, η Νέα Σμύρνη διεκδικεί την ιστορική συνέχεια, η οποία είναι φανερή σε αρκετά σημεία της, όπως στην Αγία Φωτεινή, στον Πανιώνιο και τον Μίλωνα, στην Ευαγγελική Σχολή, στην Εθνική Στέγη και το Ιωσηφόγλειο, στην πλατεία Χρυσοστόμου Σμύρνης, αλλά και στα ίδια τα πρόσωπα, τους κατοίκους της, που θα έχουν πλέον την ευκαιρία να επισκεφθούν το δικό τους μουσείο και να αναβιώσουν τις εικόνες, τις μνήμες, τις ιστορίες των προγόνων τους.

Αλλωστε, ένα ιδιαίτερα σημαντικό στοιχείο του νέου μουσείου είναι η δυνατότητα των πολιτών να συμβάλουν στη συλλογή τεκμηρίων, προσφέροντας οι ίδιοι τα δικά τους εκθέματα.

Ο στόχος είναι οποιοδήποτε κειμήλιο να αποτελέσει αρχειακό υλικό και στη συνέχεια να ψηφιοποιείται και να εκτίθεται με την επωνυμία της οικογένειας, δημιουργώντας ένα χώρο μνήμης σημαντικό για τις ημέρες της κρίσης που διανύουμε, καθώς οι άνθρωποι αναζητούν ακόμη περισσότερο την επαφή με τις ρίζες τους. Το Ψηφιακό Μουσείο Σμύρνης

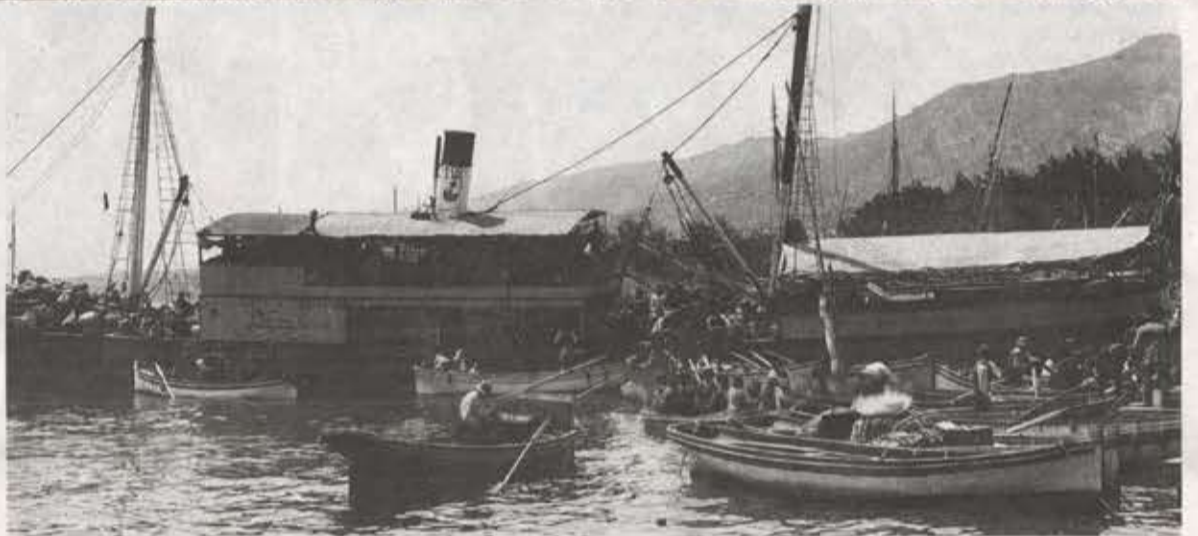
και Νέας Σμύρνης είναι ένα σημείο συγκέντρωσης τεκμηρίων που αποτελούν κειμήλια και ίχνη πολιτισμού, επιχειρώντας να μνησεί με αυτόν τον τρόπο τους επισκέπτες στους δύο τόπους, Σμύρνη και Νέα Σμύρνη, που έτσι κι αλλιώς συνδέονται μεταξύ τους νοητά, μέσω της ιστορικής εξέλιξης, αλλά και των γεωπολιτισμικών τους χαρακτηριστικών.

Στόχος των δημιουργών του μουσείου είναι να δώσουν στον επισκέπτη να καταλάβει το μέγεθος και τη σημασία της Σμύρνης, μιας πόλης που εξακολουθεί να αποτελεί σύμβολο για όλη την Ελλάδα, επιχειρώντας μια αναδρομή στην Ιστορία της πόλης και στη γραμμική εξέλιξη της σε μια άλλη πόλη, τη Νέα Σμύρνη.

## Πλούσιο αρχειακό υλικό

Το μουσείο δημιουργήθηκε από το Δήμο Νέας Σμύρνης, με χρηματοδότηση από το πρόγραμμα ΕΣΠΑ «Ψηφιακή Σύγκλιση», και είναι αποκλειστικά ψηφιακό, προσφέροντας αρχειακό υλικό, ήχο, βίντεο, εφημερίδες, φωτογραφίες, διάδραση και δυνατότητα αναζήτησης πληροφορίας από τον επισκέπτη.

Όπως λέει στον «Ε.Τ.» της Κυριακής ο αντιδήμαρχος, πρόεδρος του Πολιτιστικού Οργανισμού του Δήμου Νέας Σμύρνης και υπεύθυνος για το μουσείο, **Βαγγέλης Χατζατούριαν**, «στόχος είναι να αναδειχθεί η κληρονομιά της Σμύρνης, όλο αυτό το πολιτιστικό απόθεμα και το σύστημα αξιών που μεταλαμπαδεύτηκαν σχεδόν ατόφια στη διάδοχη πόλη μας, τη Νέα Σμύρνη, καθιστώντας το νέο Ψηφιακό Μουσείο σημείο αναφοράς για τους κατοίκους της, αλλά



και για τους πολίτες ολόκληρης της χώρας».

Η έκθεση που παρουσιάζεται διακρίνεται σε τέσσερις περιοχές: Η πρώτη αφορά σε μια γνωριμία με τους τόπους, τα μακροσκοπικά γεωπολιτισμικά χαρακτηριστικά και την ιστορική τους εξέλιξη. Η δεύτερη περιοχή αφορά στην ιστορική εξέλιξη και τη μετάβαση από τη Σμύρνη στη Νέα Σμύρνη με ενδιάμεσο σταθμό τη Μικρασιατική Καταστροφή και την προσφυγιά των Σμυρνιτών.

Η τρίτη περιοχή αφορά στην Ιστορία της Νέας Σμύρνης, στο πολιτιστικό μνημονικό απόθεμα και το σύστημα αξιών που δημιουργήθηκαν στη Σμύρνη και μεταλαμπαδεύτηκαν στη διάδοχη πόλη. Τέλος, η τέταρτη περιοχή περιλαμβάνει τις δράσεις εκείνες που στηρίζονται στη συμμετοχή των πολιτών.

Μέσω της έκθεσης και της πολύπλευρης ανασκόπησης, ο επισκέπτης έχει την ευκαιρία να προσεγγίσει την Ιστορία και να ανακαλύψει την προσωπική του σύνδεση με την κληρονομιά της Σμύρνης.

Πράγματι, ο επισκέπτης έχει την ευκαιρία να παρακολουθήσει την

Ιστορία της πόλης από την αρχαιότητα έως και σήμερα, περνώντας από τη Μικρασιατική Καταστροφή και την προσφυγιά, ακολουθώντας την τύχη των Σμυρνιτών και τα ίχνη τους σε κάθε σημείο εξάπλωσής τους και αποτυπώνοντας την προσπάθεια επανίδρυσης μια νέας πόλης και τελικά την εγκατάστασή τους στη Νέα Σμύρνη.

Οι ιστορικός **Μιχάλης Βαρλάς**, υπεύθυνος του Τμήματος Γενεαλογίας και Προφορικής Ιστορίας στο Ίδρυμα Μείζονος Ελληνισμού και επικεφαλής επιστημονικής ομάδας που δημιούργησε το μουσείο, αναφέρει ότι το υλικό αντλήθηκε από την Εθνική Βιβλιοθήκη, το Εθνικό Ιστορικό Μουσείο, το Μουσείο Μπενάκη, τη Βιβλιοθήκη της Βουλής, τα Γενικά Αρχεία του Κράτους, τη Γεννάδειο, το Κέντρο Μικρασιατικού Ελληνισμού Νέας Ιωνίας, το ΕΛΙΑ και άλλους φορείς.

Όπως εξηγεί, κάποιες από τις κατηγορίες θεμάτων που τίθενται κατά την περιήγηση του επισκέπτη στο νέο Ψηφιακό Μουσείο είναι η Ιστορία της Σμύρνης διά μέσου των αιώνων, η πόλη των εμπόρων, τα γήπεδα, τα αθλητικά σωματεία, τα τοπία, η γέννηση της νέας πόλης. ■



**Στόχος είναι να αναδειχθεί η κληρονομιά της Σμύρνης, όλο αυτό το πολιτιστικό απόθεμα και το σύστημα αξιών που μεταλαμπαδεύτηκαν σχεδόν ατόφια στη διάδοχη πόλη μας, τη Νέα Σμύρνη**

**ΒΑΓΓΕΛΗΣ ΧΑΤΖΑΤΟΥΡΙΑΝ**  
ΑΝΤΙΔΗΜΑΡΧΟΣ, ΠΡΟΕΔΡΟΣ  
ΤΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΥ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΥ  
ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ ΝΕΑΣ ΣΜΥΡΝΗΣ,  
ΥΠΕΥΘΥΝΟΣ ΓΙΑ ΤΟ ΜΟΥΣΕΙΟ